

# Comment accueillir Kiwi ?

*dans la structure, avant de se déplacer, on peut...*

## En parler...

Le spectacle que l'on va voir, c'est l'histoire d'un oiseau qui ne sait pas voler. Il s'appelle KIWI. Un oiseau, d'ordinaire sait voler...mais KIWI non. Et pourtant lui aussi il a envie de s'envoler.

Alors comment faire ? Si nous fermons nos yeux, nous pouvons imaginer que nous sommes un oiseau et que nous nous envolons. Kiwi aussi ferme les yeux et il s'envole dans ses rêves, il part loin loin loin... Il rencontre différents personnages : une fleur qui devient papillon, une grenouille, un escargot. Il devient ami avec un petit rayon de soleil, et quand la pluie tombe il y a une graine qui pousse et qui devient une grande plante.

## Ecouter une musique, et chanter...

Pour endormir KIWI, nous allons écouter des berceuses venues de pays différents comme le Congo, Cuba, l'Espagne, la Pologne, les Antilles...

Si tu souhaites, voici une berceuse que nous pourrons chanter ensemble :

Le refrain pour tout le monde :

*Wa wa wa wa, eh mwana odilé...* (répété autant de fois que l'on a envie)

Le couplet pour les spécialistes :

*Yambula bidilu bya kumamanda*

*Bi byo bi yana bubélu*

*Yambula bidilu bya kutatanda*

*Bi byo bi yana tiya é é*

Ci-joint le lien de l'audio :

<https://soundcloud.com/ruben-cas/sets/le-reve-de-kiwi>

Les adultes peuvent aider les enfants pour chanter.

Voilà je suis prêt pour le spectacle...

Je m'installe bien assis sur mes fesses sans me mettre à genoux pour partir en voyage, sans me lever et sans rentrer dans l'espace de jeu des artistes.



## Juste avant...

Pour les plus jeunes (jusqu'à 3 ans)

L'endroit où les enfants enlèvent les manteaux peut aussi être celui où l'on se pose, en attendant que tout le monde soit là... avec des livres, ou des jeux, un en-cas éventuellement. C'est un sas. Le musicien vient vous chercher.

On arrive tout doucement... Chut ! Il fait un peu sombre, c'est rigolo, et si vous observez bien, vous verrez Kiwi en train de faire son nid.

## Pendant...

Les adultes et les enfants se disposent harmonieusement, bien vérifier que chaque enfant puisse voir le sol en se mettant à la hauteur de ses yeux. Les enfants sentent votre présence car vous n'êtes pas loin, ils sont libres de vivre le moment comme ils l'entendent et surtout de découvrir le spectacle sans qu'un adulte le commente pour eux.

Cela peut aussi ne pas être le moment pour eux, pour des raisons parfois étrangères au spectacle, notamment chez les tout-petits. Ne pas forcer un enfant à rester devant. Parfois il suffit de s'éloigner juste un peu, et on ne gêne pas les autres.

Veiller à ne pas filmer ou photographier le spectacle et les enfants, et à mettre tout appareil en mode avion. C'est mieux pour laisser place au voyage... et au rêve !

## Après...

Vous êtes les nouveaux amis de Kiwi, vous pouvez venir lui dire un petit bonjour, il adore ça !

**Renseignements : Nathalie Van Cappel 06 87 85 07 59**